

ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ՖԱԿՈՒԼՏԵՏԻ

ԶԱՐԳԱՑՄԱՆ ՌԱԶՄԱՎԱՐԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ 2020 ԹՎԱԿԱՆԻ ԳՈՐԾՈՂՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՀԱՇՎԵՏՎՈՒԹՅՈՒՆ

ՌԱԶՄԱՎԱՐԱԿԱՆ ՈՒՂՂՈՒԹՅՈՒՆ 1. ԲԱՐՁՐՈՐԱԿ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ՆՈՐԱԳՈՒՅՆ ՄՈՏԵՑՈՒՄՆԵՐ

ՆՊԱՏԱԿ 1. Տրամադրել ուսանողի կրթական կարիքներին և աշխատաշուկայի բավարարվածությանը համահունչ կրթական ծրագրեր, հազեցած կրթական արդիական մեթոդաբանությամբ և տեխնոլոգիաներով:

| ԽՆԴԻՐ 1.4. Բարձրացնել որակի ներքին ապահովման համակարգի կառույցների և գործընթացների արդյունավետությունը: | | |
|--|--|---|
| N | Քայլեր | Կատարման ժամանակահատված 2020 |
| 3 | Ստուգումներն անցկացնել հանձնաժողովների մասնակցությամբ: | Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի երեք ամբիոններում համապատասխան մշակված տարեկան աշխատանքային պլանների կատարվում են դասալսումներ, ինչի մասին գրանցումներ են արվում մատյաններում: Դասալսումներին ներկա են ամբիոնների վարիչները և ամբիոնների որակի պատասխանատուները: |

ՌԱԶՄԱՎԱՐԱԿԱՆ ՈՒՂՂՈՒԹՅՈՒՆ 2. ԱՐԴԻԱԿԱՆ ՀԵՏԱԶՈՏՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ՆՈՐԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

ՆՊԱՏԱԿ 2. Զարգացնել համալսարանի գիտահետազոտական գործունեությունը, ձևավորել մրցունակ գիտական և նորարարական ներուժ, աստիճանաբար անցում կատարել համալսարանի հետազոտական կարգավիճակին:

ԽՆԴԻՐ 2.1. Նպաստել համալսարանում գիտահետազոտական աշխատանքների արդյունավետության բարձրացմանը:

| N | Քայլեր | Կատարման ժամանակահատված 2020 |
|---|--------|------------------------------|
| | | |

| | | |
|---|---|--|
| 1 | <p>Կազմակերպել ամբիոնում և ֆակուլտետում գիտաժողովներ, որում մասնակցեն թե ամբիոնի, թե ֆակուլտետի մագիստրոսները, ասպիրանտները և դասախոսները:</p> | <p>հաշվետու տարում արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի կողմից կազմակերպվել է ուսանողական գիտաժողով, որին մասնակցել են ֆակուլտետի մագիստրոսները (14 մագիստրոս), որի արդյունքում տպագրվել է մագիստրոսական հոդվածների ժողովածու:</p> |
| 2 | <p>Ապահովել երիտասարդ մասնագետների և մագիստրոսների գիտահետազոտական գործունեությունը:</p> | <p>հաշվի առնելով հաշվետու տարում տեղի ունեցող բոլոր իրադարձությունները՝ մագիստրոսների և երիտասարդ մասնագետների գործունեությունը սահմանափակվել է հոդվածների տպագրությամբ և թեզերի շուրջ աշխատանքներով:</p> |
| 3 | <p>Երիտասարդ մասնագետներին և մագիստրոսներին ներգրավել ամբիոնի գիտական ուղղվածությանը համապատասխան հետազոտություններում:</p> | <p>Մագիստրոսական ատենախոսությունները ենթադրում են երիտասարդ մասնագետների ներգրավումը ամբիոնների գիտական ուղղվածության մեջ, նաև դա դրսևորվում է վերը նշված ժողովածուի մեջ:</p> |
| 4 | <p>Բարձրացնել մագիստրոսական, թեկնածուական և դոկտորական ատենախոսությունների որակը, ստացված արդյունքները ներդնել գործնական շրջանառության մեջ:</p> | <p>Ֆակուլտետի պրոֆեսորադասախոսական կազմը իր ուսումնասիրությունների արդյունքը ներդնում է ուսումնական պրոցեսի մեջ առավել մասնագիտական արդյունք ունենալու նպատակով:</p> |
| 5 | <p>Նպաստել միջազգային և հանրապետական գիտաժողովներին, մրցույթներին դասախոս արվեստաբանների մասնակցության աճին:</p> | <p>ներկայացվող ժամանակահատվածում, ելնելով միջազգային իրավիճակից ֆակուլտետի դասախոսական անձնակազմը գրեթե չի մասնակցել գիտաժողովների:</p> |
| 6 | <p>Բարձրացնել ամբիոնի գիտական ներուժը՝ պետական և ոչ պետական կազմակերպությունների՝ թանգարանների, ցուցասրահների հետ՝ գիտական հետազոտական աշխատանքներ իրականացնելու միջոցով:</p> | <p>Պետական և ոչ պետական կազմակերպությունների հետ կատարված հետազոտությունները կրում են շարունակական բնույթ: Մագիստրատուրայի ուսանողները կատարում են հետազոտական աշխատանքներ ընտրված թեմաների շուրջ, որոնք հաջորդ կիսամյակում կներառվեն հրատարակվող մագիստրոսական հոդվածների ժողովածուում:</p> |
| 7 | <p>Ապահովել արվեստաբան-գիտնականի զարգացման և կատարելագործման շարունակականությունը:</p> | <p>Շարունակական աշխատանքի ապահովման նպատակով ամբիոնի արվեստաբան դասախոսներին առաջարկվում են հետազոտական աշխատանքներ, ուսումնական ձեռնարկների ստեղծում, մշակվում են դասագրքերի ստեղծման ուղիները, աշխատանքը կրում է շարունակական բնույթ:</p> |

| | | |
|---|---|--|
| 8 | Մշակույթի մենեջմենթ մասնագիտության շրջանակներում ընտրել արդիական և կարևորագույն արդյունքների առևտրայնացման գործընթացին նպաստող հետազոտական թեմաներ: | Մշակույթի մենեջմենթ մասնագիտության շրջանակներում ուսանողներին առաջարկվել են համապատասխան թեմաներ ավարտական և մագիստրոսական աշխատանքների համար, որոնք մեծ խթան են հանդիսանում հետազոտական հետևողական և արդյունավետ աշխատանքի համար: |
|---|---|--|

ԽՆԻԲ 2.2. Նպաստել համալսարանում գիտահետազոտական աշխատանքների արդյունավետության բարձրացմանը:

| N | Քայլեր | Կատարման ժամանակահատված 2020 |
|---|---|--|
| 1 | Նպաստել ամբիոնի արվեստաբանների գիտական արդիական մենագրությունների հրատարակմանը: | Ամբիոնի կողմից խրախուսվում են արդիական մենագրությունների հրատարակումները: հաշվետու տարում տպագրվել է 1 ուսումնական ձեռնարկ և 1 գիրք: |
| 2 | Միջազգային բարձր վարկանիշ ունեցող պարբերականներում հրատարակել ամբիոնի դասախոսների գիտական նյութերը: | հաշվետու տարում տպագրված հոդվածները չունեն միջազգային բարձր վարկանիշի դասիչ: |

ԽՆԻԲ 2.4. Աջակցել մտավոր գործունեության արդյունքների փոխանցմանը և առաջանցիկ կրթափորձի տարածմանը:

| N | Քայլեր | Կատարման ժամանակահատված 2020 |
|---|---|--|
| 1 | Կրթական մեթոդների և ծրագրերի լուսարանում: | կրթական մեթոդները դիտարկվում և քննարկվում են ամբիոնների նիստերում և արդյունքները ներդրվում են դասապրոցեսում: |
| 2 | Թեմատիկ դասախոսություններ հեռուստատեսությամբ: | Ապահովվել է կապը ՀՊՄՀ լրատվության բաժնի հետ: «Հաջողության բանաձև» ծրագրի շրջանակներում նկարահանվել և ցուցադրվել են հաղորդումներ: |
| 3 | Նպաստել ամբիոնի գիտակրթական գործունեության առաջ մղմանը դեպի շուկայական հարաբերություններ /լեկցիոն դասընթացներ, ցուցահանդեսների կազմակերպում, գործերի գնահատում, գովազդում և այլն./: | Կազմակերպվել են Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի ուսանողների նորաձևության ավարտական ցուցադրումներ, կերպարվեստ և գծագրություն, դեկորատիվ-կիրառական արվեստի բաժինների աշխատանքների ցուցահանդեսներ, երաժշտական կրթություն բաժնի ուսանողները կազմակերպել և մասնակցել են բազմաթիվ համերգների, ինչպես դասարանական, այնպես էլ մենահամերգների: Ուսանողները մասնակցել են մենեջմենթային և գովազդային աշխատանքների: |

ՈԱԶՄԱՎԱՐԱԿԱՆ ՈՒՂՂՈՒԹՅՈՒՆ 3:

ՄԱՐԴԿԱՅԻՆ ՌԵՍՈՒՐՍՆԵՐԻ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒՄ

ՆՊԱՏԱԿ: Զարգացնել համալսարանի մարդկային ռեսուրսների համակարգը, ապահովել որակյալ դասախոսական ներուժ և բարեկեցության մակարդակ, ժամանակակից աշխատանքային միջավայր:

ԽՆԴԻՐ 3.1. Շարունակել համալրել պրոֆեսորադասախոսական կազմը՝ կրթական ծրագրերի որակի ապահովման արդի պահանջներին համահունչ:

| N | Քայլեր | Կատարման ժամանակահատված 2020 |
|---|---|---|
| 4 | Կազմակերպել դասախոսների վերապատրաստում՝ <ul style="list-style-type: none"> ○ տիրապետելու կրթական նոր տեխնոլոգիաներին, դասավանդման ինտերակտիվ մեթոդներին, ○ մշակելու և իրականացնելու էլեկտրոնային ուսուցման դասընթացներ, իրականացնելու կրթական բարեփոխումներ և զարգացնելու որակի մշակույթ: | Ելնելով ստեղծված իրավիճակից և համալսարանի կողմից ներդրված էլեկտրոնային դասավանդման համակարգից՝ ֆակուլտետի ամբողջ պրոֆեսորադասախոսական անձնակազմը աշխատել է համապատասխան համակարգով: |

ԽՆԴԻՐ 3.2. Զարգացնել համալսարանի մարդկային ռեսուրսների կառավարման համակարգը, նպաստել վարչակազմի շարունակական համալրմանն ու որակական առաջընթացին:

| N | Քայլեր | Կատարման ժամանակահատված |
|---|---|--|
| 1 | Իրականացնել ամբիոնի աշխատակազմի փուլային երիտասարդացման քաղաքականություն, ստեղծել կայուն ռեզերվ և մրցակցային միջավայր: | Աշխատանքները կատարվում են յուրաքանչյուր ուսումնական տարի: |
| 2 | Նպաստել ամբիոնի շահերի և կոլեկտիվ պատասխանատվության, լավագույն ավանդույթների պահպանմանն ու դրանց շարունակականության ապահովմանը: | Բոլոր ուսումնական և ավարտական աշխատանքները միտված են պահպանելու և վերհանելու ազգային արժեքները: Ֆակուլտետի գործունեությունը միտված է ոչ միայն նորարարական գործընթացն ապահովելուն այլև կամուրջ հաստատելու ներկայի և անցյալի արվեստագետների միջև: Ֆակուլտետում ազգային արժեքների պահպանման շրջանակներում ստեղծվել է երեք ցուցասրահ-լսարան: |

ՌԱԶՄԱՎԱՐԱԿԱՆ ՈՒՂՂՈՒԹՅՈՒՆ 4:

ԿՈՂՄՆՈՐՈՇՎԱԾ ԴԻՄՈՐԴՆԵՐ ԵՎ ՈՒՍՈՒՄՆԱՌՈՂՆԵՐ

ՆՊՍՍԱԿ: Կրթական գիտությունների ոլորտում ուսումնառողների մասնագիտական կողմնորոշում: Ապագա դիմորդների նախա-բուհական աջակցման (ուղեկցման, ուղղորդման) համակարգի զարգացում: Ուսումնառողների ներգրավում և առաջընթացի ապահովում համալսարանական միջավայրում:

ԽՆԴԻՐ 4.1. Համալսարանի՝ որպես սոցիալական կողմնորոշում ունեցող բուհի դրական վարկանիշի ստեղծում՝ ի նպաստ դիմորդների ներգրավման:

| N | Քայլեր | Կատարման ժամանակահատված 2020 |
|----|--|---|
| 1 | Ամբիոնի աշխատակիցների ուժերով իրականացնել մշակութային ու կրթական հաստատությունների հետ կրթական և մշակութային ուղղվածությամբ համատեղ նախագծեր: | Դիտարկվող ժամանակահատվածում կազմակերպել ենք երկու բաց դաս մշակութային կրթական հաստատությունների ուսանողների մասնակցությամբ: |
| 3 | Ուղարկել նամակ - հրավերներ Երևանի ու հանրապետության մարզերի ավագոստիոսների աշակերտներին՝ կողմնորոշվելու մասնագիտության ընտրության մեջ և մասնակցելու ամբիոնի միջոցառումներին: | Հայաստանի շրջանների պետական քոլեջներ են ուղարկվել գովազդային փաթեթներ՝ ազդ և մասնագիտությունները լուսաբանող բուկլետներ: |
| 4. | Բարձրացնել ամբիոնի դրական վարկանիշը և նպաստել արվեստաբանի, մշակութաբանի և արտ-մենեջերի մասնագիտությունների մասսայականացմանը: | մասսայականացմանը նպաստող նյութերի ներկայացումը կատարվել է առցանց եղանակով: |
| 5 | Կազմակերպել ամբիոնի պրոֆեսորա-դասախոսական կազմի մասնագիտական, գիտական, մշակութային ձեռքբերումների շնորհանդես: | Հաշվարկվել են տարեկան կատարված հրատարակված աշխատանքները: |
| 6 | Ապահովել ամբիոնի ուսանողների ներգրավվածությունը շարունակական կրթական ծրագրերի /մանկական կենտրոններ, բանավեճ ակումբներ և այլն/ իրականացման գործում: | Պարբերաբար կազմակերպվում են համապատասխան միջոցառումներ: |

| | | |
|---|---|---|
| 7 | <p>Բաց դասերի կազմակերպում, համատեղ ցուցահանդեսների, վարպետաց դասերի կազմակերպում: Փորձի փոխանակման ապահովում միջին մասնագիտական հաստատություններում, դրանով իսկ ապագա դիմորդների մասնագիտական կողմորոշման խթանում:</p> | <p>Հաշվետու տարում մասնագիտությունների լուսաբանման գործընթացը կազմակերպվել առցանց՝ հասարակության լայն զանգվածի ներառմամբ:</p> |
|---|---|---|

ԽՆԴԻՐ 4.2. Մշակել և կազմակերպել աշակերտների շրջանում ուսուցչի մասնագիտության գրավչության ամրապնդմանը, մանկավարժական կողմորոշում ունեցող դիմորդների ներգրավմանը նպաստող միջոցառումներ:

| N | Քայլեր | Կատարման ժամանակահատված 2020 |
|---|--|--|
| 1 | <p>Մշակել ու կազմակերպել դպրոցականների համար արվեստաբանությամբ, մշակութաբանությամբ, կերպարվեստի, երաժշտությամբ և արտ-մենեջմենթի խնդիրներով հետաքրքրվածության մակարդակի աճին նպաստող միջոցառումներ (առարկայական օլիմպիադաներ, ինտելեկտուալ խաղեր, մրցույթներ, ցուցահանդեսներ, աճուրդներ, համերգներ և այլն):</p> | <p>Միջոցառումներ են կազմակերպել Երևանի դպրոցներում: ՀՊՄՀ հենակետային վարժարանի մշակութային հոսքի դասարանում: Ֆակուլտետի մասնագիտություններով հետաքրքրվածները մասնակցել են «Բաց դռների օր» միջոցառմանը:</p> |

ԽՆԴԻՐ 4.3. Հանրակրթական հաստատությունների՝ մանկավարժական կրթություն ստանալուն միտված շրջանավարտների նախաբուհական աջակցման (ուղեկցման, ուղղորդման) համակարգի ստեղծում, նախաբուհական նախապատրաստման գործընթացում ընդգրկված մանկավարժներին մեթոդական օգնության ցուցաբերում:

| N | Քայլեր | Կատարման ժամանակահատված 2020 |
|---|---|--|
| 1 | <p>Կրթական մեթոդների և ծրագրերի լուսաբանում:</p> | <p>Դիտարկվել են ֆակուլտետ ներկայացված ծրագրերը, դրանց արվել են դիտողություններ, կազմակերպվել են հանդիպումներ, որոնց արդյունքում կատարվել են շտկումներ:</p> |
| 3 | <p>Արդի կրթական մեթոդների և միջոցների ներկայացումը հանրությանը:</p> | <p>Նկարահանվել են մի շարք լրատվական նյութեր:</p> |

| | | |
|---|---|--|
| 4 | Անցկացնել տեսական և գործնական մանկավարժական արդիական խնդիրներին հանդիպումներ, կոնֆերանսներ, սեմինարներ, | ելնելով ստեղծված իրավիճակից, կործրթացն տեղափոխվել է: |
|---|---|--|

ԽՆԴԻՐ 4.4. Մշակել միջոցառումների համակարգ, որը կնպաստի ուսումնառողների (բակալավր և մագիստրատուրա) շրջանում ուսանողական կազմակերպությունների դերի բարձրացմանը և ուսանողական ինքնավարության ընդլայնմանը՝ նպաստելով ուսանողակենտրոն համակարգի զարգացմանը:

| N | Քայլեր | Կատարման ժամանակահատված 2020 |
|---|--|--|
| 1 | Ապահովել ամբիոնի համագործակցությունը ֆակուլտետի այլ ամբիոնների հետ մշակութային ծրագրերի իրականացման մեջ: | Տպագրվել է ֆակուլտետի մագիստրոսների հոդվածների ժողովածու: |
| 3 | Ամբիոնում ֆակուլտետում ակտիվ մշակութային կյանք, որում ընդգրկված են ինչպես դասախոսներ, այնպես էլ ուսանողներ | Ֆակուլտետում բացվել է ևս մեկ ցուցասրահ-լսարան, ինչը նպաստում է ուսանողության և պրոֆեսորադասախոսական անձնակազմի ոգևորությանը: |

ԽՆԴԻՐ 4.5. Բարձրացնել ՀՊՄՀ-ում ուսումնառությունից և ուսանողական օժանդակ ծառայություններից ուսանողների գոհունակության մակարդակը:

| N | Քայլեր | Կատարման ժամանակահատված 2020 |
|---|---|---|
| 3 | Նպաստել ամբիոնի, ֆակուլտետի, ինստիտուտի ուսանողների ստեղծագործական և միջանձնային շփման հմտությունների ձևավորմանը. կազմակերպել սեմինարներ, բանավեճեր, փնտրել շփման այլ ձևաչափեր: | դիտարկվող ժամանակահատվածում նման միջոցառումներ չեն անցկացվել: |
| 4 | Խրախուսել ուսանողական կազմակերպություններում ակտիվ և որակյալ գործունեություն ծավալող լավագույն ուսանողների: | Էրազմուս + BOOST ծրագրի շրջանակներում անցկացված մրցույթում ֆակուլտետի 3 ուսանող զբաղեցրել 1-2-3 տեղերը: |

ՌԱԶՄԱՎԱՐԱԿԱՆՈՒՂՈՒԹՅՈՒՆ 5.

ԱՐԴՅՈՒՆԱՎԵՏԿԱՌԱՎԱՐՈՒՄ, ՖԻՆԱՆՍԱԿԱՆԿԱՅՈՒՆՈՒԹՅՈՒՆ,

ԺԱՄԱՆԱԿԱԿԻՑԵՆԹԱԿԱՌՈՒՑՎԱԾՔ

ՆՊԱՏԱԿ 5. Բարելավել համալսարանի կառավարման համակարգը և նպաստել լրրաարդյունավետության նթափանցիկության բարձրացմանը:
 Ապահովել համալսարանի ֆինանսական կայուն և բազմազան եցված հոսքերը և բարձրացնել լրրանց կառավարման արդյունավետությունը:
 Դառնալիս աձեռնող համալսարանի ֆինանսավորման այլ ընտրանքային աղբյուրների որոնման և լրրանց բազմազան եցման հարցերում:
 Ձևավորել ժամանակակից պահանջները բավարարող համալսարանական ենթակառուցվածքներ:

| ԽՆԴԻՐ 5.2. Որակի կառավարման համակարգի զարգացում և դրա արդյունավետության բարձրացում համաշխարհային նշափանիշների /TQM/ հիման վրա: | | |
|---|---|--|
| N | Քայլեր | Կատարման ժամանակահատված 2020 |
| 3 | Ապահովել ընթացիկ և հանրագումարային ստուգողական աշխատանքների անցկացման թափանցիկությունը; | Ընթացիկ և հանրագումարային ստուգողական աշխատանքների անցկացման թափանցիկությունը ապահովելու նպատակով պարբերաբար ամբիոնի վարիչը կազմակերպում է ստուգայցեր, գործընթացը կարելի է դիտարկել classroom համակարգով և բաց դասերի միջոցով: |
| 4 | Ստուգումներն անցկացնել հանձնաժողովների մասնակցությամբ; | Դասալսումները, ամփոփիչ ստուգումները կատարվում են ընթերակա դասախոսի ներկայությամբ: |

ՌԱԶՄԱՎԱՐԱԿԱՆ ՈՒՂՂՈՒԹՅՈՒՆ 6: ՀԱՆՐԱՅԻՆ ՆԵՐԳՐԱՎՈՒՄ, ՍՈՑԻԱԼԱԿԱՆ ՀԱՄԱԳՈՐԾԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԾԱՌԱՅՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

ՆՊԱՏԱԿ: Աջակցել հասարակության մտավոր, կրթական, տնտեսական, գիտական և մշակութային առաջընթացին՝ նպաստելով Համալսարանի ու նրա գործունեության ճանաչմանն ու արտաքին օժանդակությանը:

ԽՆԴԻՐ 6.1. Ապահովել հասարակության հետ կապերի հետագա զարգացումը և հանրային ծրագրերում համալսարանի առավելագույնս ներգրավումը:

| N | Քայլեր | Կատարման ժամանակահատված 2020 |
|---|--------|------------------------------|
| | | |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Համալսարանի կայքէջում արվեստաբանության, մշակութաբանության, երաժշտության և արթ –մենեջմենթի վերաբերյալ օպերատիվ լրատվության և սեփական գովազդային նյութերի հրապարակում: | Համալսարանի կայք էջում տեղադրվել են մասնագիտությունները լուսաբանող տեսաերիզներ, ֆակուլտետի միջոցառումները լուսաբանող նյութեր: |
| 2 | Ապահովել հասարակության հետ կապերի հետագա զարգացում: Ամբիոնի դասախոսների անհատական, խմբային, ինչպես նաև ուսանողների հետ համատեղ ցուցահանդեսների կազմակերպում: | Կազմակերպվել են բազմաթիվ ցուցահանդեսներ թե ֆակուլտետի ներսում թե համալսարանից դուրս գտնվող ցուցասրահներում: Բացված ցուցասրահ-լսարանները նպաստում հասարակության հետ կապերի ամրապնդմանը: |

ԽՆԴԻՐ 6.2. Բազմազանեցնել գործընկերային կապերը համալսարանի պատվիրատու կազմակերպությունների և հանրապետական հանրային կառույցների հետ:

| N | Քայլեր | Կատարման ժամանակահատված 2020 |
|---|---|---|
| 1 | Կազմակերպել հանդիպումներ մասնագիտական հաջողություններ արձանագրած Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի շրջանավարտների և ուսանողների միջև: | իրականացվող հանդիպումները հետաձգվել են: |

ԽՆԴԻՐ 6.3. Զարգացնել համալսարանի հիմնական սոցիալական ծրագրերը, ապահովել սոցիալական ծառայությունների պահպանումն ու պայմանների բարելավումը:

| N | Քայլեր | Կատարման ժամանակահատված 2020 |
|---|--|--|
| 1 | Նպաստել ամբիոնի աշխատակիցների և ուսանողությանը համալսարանում մշակութային և մարզական ծրագրերի համակողմանի զարգացմանը: | Ֆակուլտետի ուսանողները մասնակցում են համալսարանում կազմակերպվող միջոցառումներին: |
| 2 | Խթանել ուսանողների և աշխատողների ակտիվ մասնակցությունը համալսարանի մշակութային և մարզական կյանքին: | կազմակերպվելու դեպքում՝ մասնակցում են: |
| 3 | Ապահովել ամբիոնի համագործակցությունը ֆակուլտետի այլ ամբիոնների հետ մշակութային ծրագրերի իրականացման մեջ: | Ֆակուլտետի ամբիոնները համագործակցում են գրեթե բոլոր միջոցառումների ժամանակ և այդ գործընթացը կրում է շարունակական բնույթ: (օր. «Բաց դռների օր») |

| | | |
|---|---|--|
| 4 | Ամբիոնում և ֆակուլտետում ակտիվ մշակութային կյանք, որում ընդգրկված են ինչպես դասախոսներ, այնպես էլ ուսանողներ: | Ելնելով դիտարկվող տարում ստեղծված իրավիճակից, բոլոր միջոցառումները հետաձգվել են: |
|---|---|--|

ՌԱԶՄԱՎԱՐԱԿԱՆ ՈՒՂՂՈՒԹՅՈՒՆ 7:

ԱՐՏԱՔԻՆ ԿԱՊԵՐ ԵՎ ՄԻԶԱԶԳԱՅԻՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅԱՆ ԸՆԴԱՅՆՈՒՄ

ՆՊՍՏԱԿ 7. Ապահովել համալսարանի արտաքին կապերի համակողմանի զարգացումը, խթանել ՀՊՄՀ գործունեության միջազգայնացումը:

ԽՆԴԻՐ 7.1. Ընդլայնել և բազմազանեցնել համալսարանի միջազգային կապերը,

խթանել միջազգայնացման շարունակական գործընթացները եվրոպական համալսարանների և բարձրագույն կրթության միջազգային կառույցների հետ և ստիտուցիոնալ ներգրային մակարդակներում:

| N | Քայլեր | Կատարման ժամանակահատված 2020 |
|---|--|---|
| 3 | Խրախուսել մրցակցությունը ուսանողության մեջ և ակտիվացնել, զարգացնել և ընդլայնել նրանց մասնակցությունը միջազգային ամառային դպրոցի դասընթացներին: | Ֆակուլտետի ուսանողության շրջանում տիրում է մրցակցային մթնոլորտ, ինչը նպաստում է կրթական որակների բարձրացմանը: Խրախուսվում են օտար լեզվի պարապմունքները, հետագայում Ամառային դպրոց ծրագրին մասնակցելու համար: Կրում է շարունակական բնույթ: |

ԽՆԴԻՐ 7.2. Ընդլայնել համալսարանի միջազգային գիտական համագործակցությունը, ձգտել համալսարանի ներգրավվածները եվրոպական հետազոտական տարածքին:

| N | Քայլեր | Կատարման ժամանակահատված 2020 |
|---|--|--|
| 1 | Որոնել կապեր ամբիոնի և արտասահմանյան առաջատար համալսարանների և գիտական կենտրոնների համապատասխան բաժինների կամ առանձին արվեստաբան-գիտնականների հետ, համատեղ նախագծերի նախաձեռնման նպատակով: | Ստեղծվել են համագործակցության արդյունավետ նախապայմաններ: Աշխատանքները հայեցակարգային փուլում են: |

ԽՆԴԻՐ 7.3. Նպաստել օտարերկրյա ուսանողների համակազմի աճին ՀՊՄՀ-ում:

| N | Քայլեր | Կատարման ժամանակահատված 2020 |
|---|--|--|
| 1 | Նպաստել ամբիոնի ուսանողական հանրությանը և օտարերկրյա ուսանողների լիարժեք ինտեգրմանը. | Ֆակուլտետի ուսանողների միջավայրում աշխատանքներ են տարվում օտարերկրյա ուսանողների հետ լիարժեք շփման ուղղությամբ: Առաջ են քաշվում հանդուրժողականության, հարգանքի հիմնահարցերը: Աշխատանքները կատարվում են ամբիոնների վարիչների և ողջ դասախոսական անձնակազմի ուժերով: |
| 2 | Օտարերկրյա ուսանողներին հրավիրել սեմինարների, պատկերահանդեսների, հետաքրքիր լեկցիոն դասընթացների, բացահայտել և հաշվի առնել նրանց հետքորթվածությունը արվեստի խնդիրներով և օգնել ճիշտ կողմնորոշվել մասնագիտության ընտրման հարցում | Աշխատանքներ են տարվում օտարերկրյա ուսանողների համակազմի աճման հարցի շուրջ: Աշխատանքները կրում են շարունակական բնույթ: |
| 3 | Հանձնարարել ամբիոնի ուսանողությանը կապեր հաստատել հայաշատ երկրներից սփյուռքահայ երիտասարդության հետ: | Աշխատանքներին ներգրավվել են ուսխորհրդի անդամները, կուրսերի ավագներին տրվել են համապատասխան հանձնարարականներ: |
| 4 | Մփյուռքահայ երիտասարդությանը հրավիրել Հայաստան մասնակից լինելու բազմաթիվ մշակութային միջոցառումների, այդ թվում նաև ամբիոնի ուժերով կազմակերպված: | Տրվել են համապատասխան հանձնարարականներ: |
| 5 | Գովազդել նկարչի, արվեստաբանի, երաժիշտի և արթ-մենեջերի մասնագիտությունը՝ խթանելով դիմորդների ներհոսքը: Այդ նպատակի համար օգտագործել նաև ամառային դպրոցը: | դիտարկվող ժամանակահատվածում տիրող իրավիճակի պատճառներով, աշխատանքները հետաձգվել են: |